

అ-త్యక్తి లు

ప్రతి పి. నరసారెడ్డి, వ్యాపార
శాఖారెడ్డి, కేంద్ర ఉపమంత్రి
అవ. కృష్ణా జిల్లా హరిత ఉత్పాదక
మండలి 12 గలవల
కావాల్సి లుపతులను అనుకం చెను
దళం నంబానగిల్లాపి అలపిస్తా
వ్యాండుటం ముందుదారితిహన
కలుంపై తోపంపుగా పిల్లాదా
క్రీ రంగారెడ్డి వివాస దవనంనంది
పలు త్యూణ్ వాటికలు తిరువనవి
పల్లెటిక వాటిం నెలల నేటిం

రెడ్డి తెలంగాణ ప్రజాసమితి అధ్యక్షుడు ము. రి. చెన్నారెడ్డి శాసనసభలో

సంఘటనను సమీక్షించి, క్షేత్రంలో దృష్టి
తీసుకుంటూ వెనుకనే కారణాలూ (శ్రీరంగారెడ్డి
పర్యం వచ్చారు.
ఈ రేగేపు మూడున్నర గంటల సేపు
జాబి మార్కెట్, ఆటర్స్, రెడ్డి
కోట్, కాంగ్రెస్, వై. ఎం. సి. ఎ. ప
పురాలమీదుగా కొనసాగినపుడు అస
ప్రజానికం (శ్రీరంగారెడ్డి భవితకా

కొన్నిచోట్ల పుష్పము చల్లడం జ
దానితోడే హస్తము లోపలికి తీసుకు

హాస్టలు విద్యార్థులూ (ఇద్దంజలంలా
కించి "జై తెలంగాణ" "తెలంగాణ
మహాదు" "ని నివాదాల చోళారు.
అమిద్స్ డె.పూరా విగ్రహంవద్ద
శ్రీ ఎన్. లక్ష్మీనారాయణ భవంతికాదు
పుష్పగుచ్ఛం ఉంచడం జరిగింది. ఉ
శాంతనాటకం జేరగా జి (పరివార్తిం
విధివిధానాలను ముందు వెళ్ల గ

పులా ఇరులా భిష్మకాదాస్తే
 గీసుకుని వచ్చి ఒక ప్రకటన

రెడ్డి, కానన మండలి ఆధ్వర్యమున శ్రీ
రంగారెడ్డి పుష్పగుచ్చానంద పుంచరం,
తరం చిత్తేల్లన చోళుకు తీసుకుని
తరవాత నువ్వనందంబ్ర గంధపు చె
ఉంచి మపునంగ నిలబడినారం.
గౌరవ సూచకంగా మూడుసార్లు సా
తపాచుకుం గాలిలోకి పేల్చిన పిమ్మల
శ్రీ గౌరవార్థం దూస నంపారు. ప

॥ श्री ० नमो ॥

గంటలకు ప్రజలకు కడుపరి చూపు
వివాహపువారందరూ బయటకు తిసుకు
బల్లపై ఉంచారు. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ
నందరెడ్డి తన సభపతి శ్రీ వాసుదేవమ
స్థలకు పిల్ల వాయిదాకు శ్రీ గౌరం
ప్రభులారావున్నగావ్వాం భవతికాదు
ఉంచారు. అంతకు ముందు లె
నకానుతి అధ్యక్షుడు డాక్టర్ వెం

వచ్చి కుట్టుచు నభ్యులను వరాచు

మేయర్ శ్రీ ఎన్. లక్ష్మీ నారాయణ్
వెంకట రంగారెడ్డి బహుతికారు
వచ్చి ఉంటేమిదు జి తెలంగాణ ని

మాజీ ఉపమంత్రి నాంధ్రి శ్రీ కె.వి.

పి. నరసారెడ్డి విచారణ (ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, జూలై 25 : ప్రకాశం కౌగిలం నాయకుడు శ్రీ కాండ్ల రంగారెడ్డి మృతికి కొత్త కాంగ్రెసు

నంతానం వ్యక్తపరచారు.

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలకు శ్రీరంగరెడ్డి చేకూరి అన్నారు.
విజ్ఞాన పరిషత్తు సభ్యులకాగాను, స్వర్ణ యోధుడుగాను ఆయన జరిపిన ప్రవృత్తిని ప్రశంసించారు. రైతుల సమస్యలను పట్టి చేసిన స్వక్తి అని అన్నారు.
తెలంగాణ ప్రజలకు మహా నాయకత్వోద్యమాల ఆయన విచార స్వక్త సర.

అవసరమైనట్లయితే రంగారెడ్డి గాన

శ్రీ రంగార్థి కుటుంబ సభ్యులకు
సామర్థ్య సానుభూతిని తెలియజేశారు.

చివరికాని గోఁలంద
రాయలం మృతి
కాదును. దంతో దర్శ

నా భాగంకు అధ్యక్షులు ఆర్యవటుంకునే

కొత్తపల్లినుంచి ఆయన గరిరాలితో
తిరిగి వచ్చాడు. రాత్రి 11 గంటలకు
తన వైపుల కెదురుగా ముందుకు
వెళ్ళిపోతూ ఉన్నప్పుడు ప్రమాదానికి గురి
యై ఆయన చనిపోయింది. పుట్టిన
తరువాత ఆయన పేరుతో పుట్టిన
పల్లిని పుట్టిన పుట్టిన పుట్టిన పుట్టిన

అనువు తో చేర్చారు. కువ్వార్లు, ఇంక

అంబులెడవారు. డి. యస్. పి. శ్రీరామ
య్యగారి లింగపుత్రులు శ్రీ సోమేశ్వర
శాస్త్రి వద్దనుండి బేసము దర్శనము చేసి
పూజించినట్లు తెలియుచున్నది. (ప్ర. వి.)

భాషా వివాదాలకు ఉద్వాసన చెప్పండి

ప్రజలకు రాష్ట్రపతి వి. వి. గిరి ఉద్యోగ ప్రయోజనాలే భాషా వివాదాలకు స్వస్తి చెప్పి భారతీయ భాషల అభివృద్ధికి కృషి చేయాలని రాష్ట్రపతి శ్రీ వి. వి. గిరి నిర్దేశించారు.

మహారాష్ట్ర విభాగ సర్దుబాటు విషయంపై భాషా వివాదాలకు స్వస్తి చెప్పి భారతీయ భాషల అభివృద్ధికి కృషి చేయాలని రాష్ట్రపతి శ్రీ వి. వి. గిరి నిర్దేశించారు.

హిస్సా తెగులు నివారణకు ప్రభుత్వ సహాయం

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం హిస్సా తెగుల నివారణకు ప్రభుత్వ సహాయం అందిస్తుంది.

హిస్సా తెగుల నివారణకు ప్రభుత్వం సహాయం అందిస్తుంది.

బాదల్ మంత్రివర్గ విజయం

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

నంజాల్ విధాన సభలో ప్రతిపక్షాల ప్రభుత్వం విజయం సాధించింది.

ఎగుమతుల విధాన తీర్మానం

కేంద్ర మంత్రివర్గ ఆమోదం

కేంద్ర మంత్రివర్గ ఆమోదం

రీలక్స్ లాలపె దాడికి నక్కలైతూ పన్నాగం

రీలక్స్ లాలపె దాడికి నక్కలైతూ పన్నాగం

రీలక్స్ లాలపె దాడికి నక్కలైతూ పన్నాగం

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

తండ్రి ఇద్దరు కుమారుల హత్య

తండ్రి ఇద్దరు కుమారుల హత్య

తండ్రి ఇద్దరు కుమారుల హత్య

తుపాకిమందు పేలి

తుపాకిమందు పేలి

తుపాకిమందు పేలి

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

ఆంధ్ర బ్యాంక్ లిమిటెడ్

ఆంధ్ర బ్యాంక్ లిమిటెడ్

ఆంధ్ర బ్యాంక్ లిమిటెడ్

తుపాకిమందు పేలి

తుపాకిమందు పేలి

తుపాకిమందు పేలి

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

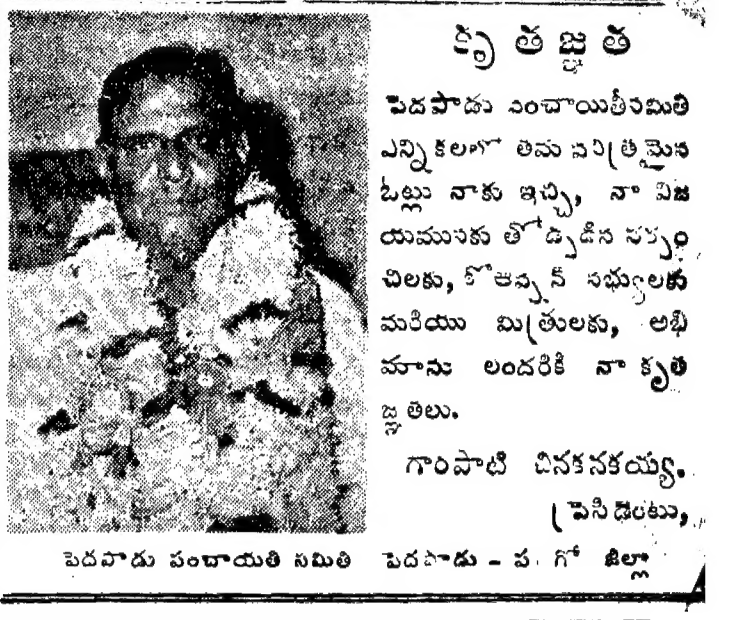
అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక

అవసరమైతే దళసూత్ర ఆర్థిక



Portrait of a man, likely a politician or official.

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

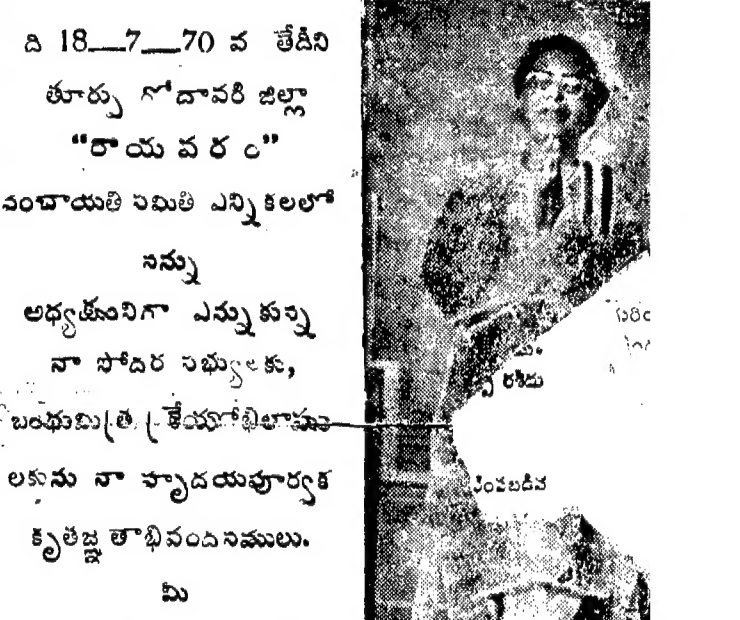
హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు



Portrait of a man, likely a politician or official.

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

దగ్గర గొంతుపూలను కలిగించే క్రమాలకు 1 నిమిషంలో ప్రతికర్మ

Printed and Published by Private Ltd., by Press, Gand...

* దినఫలం *



వరేతం గట్టివేయగలడు. రాజునిపై దుబ్బు పెట్టే
చూసిందగుట. మాత్రం విషయాలను
చెప్పగలడు. ఉత్తరభాగము వద్దటి భాగ
కుండు మిగిలినవారికంటే బాగా గరిమము.

మరికీ పరిశీలన చేయించి చూపించండి.
మొదటి

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ဝိသုဒ္ဓိ




 రవీంద్ర ఆర్ట్స్ విక్టరీ
ధర్మదాత

సర్వజ్ఞానమూర్తి కృష్ణమూర్తి దర్శకత్వము సంగీత
 ప్రాధ్యక్షుడు డి.యల్.బాబు. మాటలు విని సరిష్టి
 లక్ష్మీ పరిచయ LAKSHMI

In the above advertisement published in the *Ambika Patrika* daily issue dated 19-7-70 the scale of pay for category 10 was published as Rs. 150-230. The correct scale of pay for this may please be noted as Rs. 150-280.



జయమూర్తీ
సమర్పించు.

ସାଧାରଣ
ଉପସ୍ଥାପନା

రాజశ్రీ ఎక్స్ ప్రెస్ వేట్ లిమిటెడ్..రిలేవ్

అతివ్యసరం!

భూతనిట్టింగులతో
 అధికధనవ్యయంతో
 విజృంభన
 మహాజ్ఞుల పౌరాణిక
 వర్ణనలు!

9. ధ్యాత.. S.M. సుందరం
దర్శకత్వం.. చంద్రకాంత్
మోటలు.. పాటలు.. అని సెల్లె



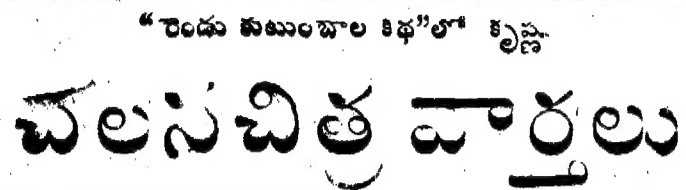
రాజేంద్ర ఆర్ట్స్ పాఠశాల

ವಿಜಯಂ ಮುನದೆ

నిర్వాహ: నందమూరి సౌంబరెవరాస్సు దర్శకత్వం: **బి.విశ్వలాచార్య**

విషాదాలు:
 ఇంపు: కంపుల్స్
 నిడదొ: నవన రోగ్
 గైలాం: ఉషా
 మైసూర్: K.C.N. మూల్యస్

JAYALAKSHMI



వి. ఎ. ఆర్. మూవీస్ హౌస్ శ్రీధర రాజాధిపతి బొమ్మలూ హాస్యమయమూ పాత్రలు (1) త్రాపు పూర్వ పిక్చర్లు బొమ్మలయ వారు అతి త్వరలో ఆంధ్రరాష్ట్ర విడుదల చేయుటకు ఏద ముపులువ్వారు. క్షణ క్షణం కడుపులు పెట్టేలా హాస్యం—అన్నదం కలిగించే కమనీలు సన్నిచేయటం చొప్పున లాలో పునరుద్ధమి చేయబడుచుంది. తిరిగికి విద్యుత శ్రీ వి. ఎ. వెంకటరత్నం (1) త్రాపు (1) త్రాపు నూతన చంద్రా— గొమ్మలూ సన్నసన్న పుష్పించి యాచి తానికి కడప అల్లారిని విసిరితి. (నమరక కమిళ హాస్యనటుడు శ్రీ చా ఈ కథ ప్రాకారు. శ్రీ శ్రీ నూలులు—పాలులు రచయిత. వీ. మెరరి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎన్. పి. బాలామ్రల హాస్యం, జెంసులూ రత్, పిల్లన్, ఎం. బాగేశ్వరయ్య, రమాదేవి ముప్పనూరు పాపిని పి పాలులు శ్రీ ఖండ్రాజాదీబాలు సంగీతం సమకాలీను. హాస్యనటుడు హాగ్గ్ దేవింగ ముప్పా సరిపి పోలూం ఏవరంగ కలరాడే ఖాబ్బర్ టై లిట్ మరే ప్రత్యేకకర్తలంగా గల యాచి (1) రత్ అంధారాజు జయలలిత,

కార్మికోద్యమంలో
యువజనుల భూమి

[illegible]


ఈ తరం మధ్య లేదా అనేది కొన్ని కష్టమంతర్ ఖర్చు పెట్టే విధానాలకు పక్కా పురుగులొందింది. యువకులు తమ తాత వద్దకు వెళ్లి నిద్ర తలచు భిన్నమైన నాటి అనునీతిని అనుసరించారు. యువకులకు కొన్ని మనోహర ిద్య వ్యాజ్యపద్ధతి శిక్షణ పొందినవారికి ఆపదలను అతిథి అనుననవచ్చి లేదు. ఉదాహరణకు నమ్మక దయాన కొన్నితలుగా పట్టణాలలో యువకులు ఉద్యానం చూడడానికి ఒక నిరీతిని పట్టణం లేబంది. కాగా, కంప్యూటర్ ిద్యలో అంటే యువకులకు మోసాపట్టును, దీనిలో చేరవలసి ఎక్కువ. ఈ కొత్త యువకుల నిరీతి కంప్యూటర్ ని ఉపయోగం అంటే ఇక్కడ మన దేయాలను నుభాగా ఉంటుంది. ఎవరో ిద్య కిక్కంటానికి మంచి అవకాశాలు ఉంటాయి. కనుక యువకులకు ఈ మోసాకా ిద్యను పుట్టి పోయింది. ఎవరో అంటే ఆకస్మాత్ లేదు విద్యామయన మన ిద్య కొందరి చేతులు వలక పైచి నిద్ర మనలు మోగింటుంటాయి.

[illegible]

తరితంధులు

విద్యార్థులు శ్రీ కేశవేని దక్షదత్త రామా
నామము, శ్రీ కేశవేని ప్రభావకాయము
వంటి కేశవేని మూసేని వ్రాసిన (పద్యం) కొన్ని
మానసగా వినిపిస్తూనే ఉన్నప్పుడు తం బంగారు
కుటుంబం ఎన్నుకుని 15 రోజులు వర్షాన్ని
పొందింది. ఇది వినిపిస్తూ వర్షం వ్రాసిన
పూర్తి చేసి, అప్పుడు మానసం శ్రీ పొత్తాన్ని
అందరైనవారు సమర్పించాలనే విద్యార్థులు
సంగ్రహించారు. అంతరించే, రాజశ్రీ, విజయ
విద్యుత్, శాంతిమేధ, నన్ను, విజయదాస,
కృష్ణ, రామకృష్ణ, గుమ్మడి (వరాహరెడ్డి,
రాజమండ్రి, అల్ల రామలింగయ్య (పద్మరతి
నర్తకిని చూసి శ్రీ పొత్తం—కూర) దానిని
చేస్తున్నాడు శ్రీ క. ఎన్. అం. అను విద్య
హినుస్తారు. సందానము (శ్రీ వి. నారాయణ
రెడ్డి, పాటలు: వి. నారాయణరెడ్డి, దాదాది,
అయ్యిర, బయ్యిర (శ్రీ వత్సం నగరీ బాబు
పాడినారు. రామగోపాళం శ్రీ కన్య. ఈ
విద్యార్థులు అందరూ అంతరించారు, నై జం
కారదాతరని విషయంపైనే వ్రాసిన

(1) లక్ష్మీవేంకటేశ్వర ఆంధ్ర కే బేనర్ క్రింద
 క్రితావస్థానాదుల సమర్పించు హక్కును
 భరితవైపు నంపించుకొనుట నట్లు నంద్రుల
 బంగారు అంబర అలంకార త్వరలో విడుద
 లయ్యెదమని నిర్ణయముచేసెను. ఇందులో
 వంతులు, రాజశ్రీ, హువాహి, విజయలక్ష్మి,
 హంస, చాయాదేవి, సచిత, నంద్రశ్రీ లేరింగి
 రుమాదాదేవి, తెలుగురామలింగయ్య, సత్యనారాయ
 ణ, ఆ. వి. వంతు, రామచంద్రరావు,
 మలియు జగ్గయ్య ప్రభృత్యులు సహజము
 నగును. నంద్రానందంబి. బి.ఎల్. ఎస్. ఆచార్యు
 నాగిరెడ్డి నంబులరాజు, కె.పెద్దాంబి. ఎస్. లాల్,
 కళా:మలి, దత్తకృష్ణం జి. ర.ఆర్. మేనగిరిరావు
 విశేషము. వి. వెంకటకృష్ణం, ప్రవేంద్రలక్ష్మి:
 (2) ముఖ్యము

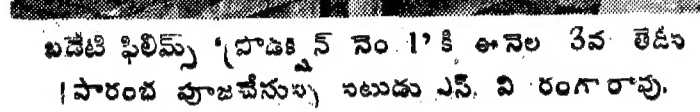
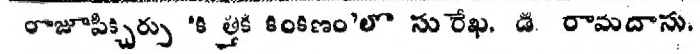


నారీ, నై విజయ, వారి నాట్రీ.

[illegible][illegible][illegible]

విన్నపానికే గుర్తు వివరంగా తానన్నది పరమగురువు పిల్లల్లో ఆరాగవల్లించింది. మహాబలిపురం విహారాన్నిద్వీపానికి దానికే ప్రత్యక్షమైతే అంటారు. పదంతాంటే కన్నట్లులేదు.
 “ఏదో కార్మి వివరం... ఇక్కడ లేదే..”
 విన్నాను ఆదమాయించింది లేదే.
 “ఏమో.. వివరం ఏదైనా?” తనకు
 ఒక మట్టు యధాధానంగా అనేకాదు రంగం
 ను.
 “ఏదీవిన్నపం..” అని పిల్లల వైపున
 గిరింది. “ఒకే కలరకాదు రండి.. ఆసక్తి

పదం. ఒకటి, రెండూ, మూడూ, నాలుగూ
అలా, అలా..." రెక్కు పాటించి. విద్యకు
వచ్చునా? రచన. గంపెడు వెచ్చుడు. దుండ
వచ్చునుంది. "నా తండ్రి పేరుకు వచ్చుతా.
పెచ్చెనామోతా." "పచ్చెందరగుననే కేటి."



సానిది. బేదీగా హాస్యనటన మార్కటాతం
రంగరావుగా హాస్యనటుడు సాక్షి రంగరావు
నటించారు.

పెద్దలు చెప్పినవి, రాతి మీద చెక్కించినవి,
నాటి నీతి సూత్రాల - నట్టి నీతి
సూతులుగదని - నాటికీ, నేటికీ, ఏనాటికీ -
నవ్వల, పెద్దల నిజ జీవితాల అక్షరార్థ
రత్యాలని తేటతెల్లంగా తెలివీ చిత్ర
రాజరాజుకీ" అని విరాఠలు చెప్పవచ్చును.

అపదవర్తి
అవిటి భర్తతో జ్ఞాన వరని వెళ్ళిన
కన్యాకావ్యము నెలకొన్నాయి పెద్దలు
నిల ప్రవేశాలు కావలె మొదలుపెట్టారు.
వనో రీతి పైన ప్రేమ గొడ్డి ఒక పురుషు
వర్త కారు అవి రీతిని దించెను.
ది. ఏ. వసువుని వదిలివేసెను.
ఎం. ఏ. పక్క అయిదేమో
రాకెట్టునం ఉండవలె
అంతా మోలెనా
వసువునా మోలెనా
అంతా ప్రకాశి పులు పొడదా. రీతి
నికొలుపునా మరి?
గొల్లూం స్థాయిలు మేడ్డనేమో
బోలూనా తిరిగెనేమో
మర్యాదవచ్చిది లేకనేమో
అంతా మోలెనా
లేనంతా మోలెనా, రీ

[illegible][illegible]

జనంతపరం లోకే
నటులకు సన్మానం

[illegible]

జేటి పిచ్చువారు ఈనెం తెవ తేదిన
తమ 'ప్రెక్షన్ నెం. 1'కు ప్రారంభం
జరిచారు. పిక్చర్ మోషన్
మయన మోషన్ పిచ్చువారు ఎన్. వి.
రంగారావు, భూపతి, ప్రభాకరరెడ్డి, ప్రభు
కుమార్, పి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.
నర్మల మూడు నాడుకులుగా నటించు
వారు. కన్నడ, తెలుగు, హిందీ, మరాఠీ
నాడుకు నాడుకుకు ఎన్. వసుమంత
రావు నర్మల నటించువారు. కన్నడ
నాడుకు, తెలుగు, హిందీ, మరాఠీ
నర్మలకు, ఎన్. వి. రంగారావు పిచ్చువారు
నాడుకుకు యీ ప్రెక్షన్ జేటి పిచ్చు
వారు, పిచ్చు, పిచ్చు, పిచ్చు, పిచ్చు, పిచ్చు.
గరబ్ నర్మల పిచ్చువారు. మూడు
నాడుకు యీ ప్రెక్షన్ పిచ్చువారు.
జేటి పిచ్చువారు జేటి పిచ్చు.

(శ్రీ కాంచన కళాకేళికి గ్రామస్థులు)
వారు తమ సంస్కృతి 11 వ వార్షికోత్సవాలు
సంబంధించి అగస్టు 15, 16 తేదీలలో
దేశస్థానంగా, పిమ్మట లలిత, జానపద
సంగీత పోటీలు జరుగు నిర్ణయించారు.
ఆ సందర్భంగా (మమం పిమ్మట కళాకారులను
సన్మానిస్తారు. పిమ్మట సంగీత దర్శకునితో బహు
మతి ప్రదానంగా విలసదవుతుంది. విలసారులు,
కళాదర్శి పేర ప్రాయశః.

జయ విక్రమ్ విరాళం (పండ్ల కూరగాయల
 కుప్ప వాడేం) చిత్రం వల్ల యీ నా
 తన మంచి గానమిది తెలుసుకున్నాను
 తెలుసుకున్నాను. ప్రకాశరావుగారు నా యాహినిని
 చిత్రంలో ప్రముఖ తారలందరినీ పట్టి
 పెట్టారు. విరాళం (శ్రీ చి. మాధవరావు)
 అందరంటారు..”

హుటల్బర్నింగ్ కాంపింగ్
అధికంగా నష్టపోయిన ఖాతా
వార్షిక-లాంటర్ యెక్స్
నాణ్యమైన రేటులో

ప్రఖ్యాత నటి నటాలు కె.జగదయ్య
సినిమా గృహలతో శరవేగంతో
మమ్మన్న మహాజ్వల
సాంఘిక చిత్రం

శ్రీ గోపి ఆర్ట్స్ మూవీస్ సమర్పించు
అంబార్జన్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

5వ కథ: **బిడయర్స్** మూడు: కోడలిగోపాలరావు
 2వ పా. గోవిందరావు, పొద్దుని: నాట్యం: శ్రీ శ్రీ
 ముద్రా: బి.గోపాలరావు, ఎడిటర్: కందుకూరి
 పాటలు: పా. శ్రీనివాసరావు

தஞ்சை, கரையாறு மீதுள்ள கலிங்கத்தின்
மேல் கரையாறு அமைந்திருக்கிறது

నాటర్ బరీన్
కాంపౌండ్
త్రాగి బలంగా,
ఆరోగ్యంగా
ఉండండి

హాటర్బర్గ్స్ కాంపౌండ్
అధికంగా నష్టపడిన ఊనిక్
చార్జర్-లాంగర్ యొక్క
నాణ్యమైన తయారీ

అనియులు కె.జగ్గయ్యగారి
స్థూలజ్ఞో శరవేగంతో
ప్రస్తు మహాజ్ఞుల
సాంఘిక చిత్రం



గోపాలాచలం
శ్రీశ్రీ
శ్రీమతి

T.S.No-ಮುಪ್ರಸು-17.

కెంబ్రిడ్జ్-2008

ప్రఖ్యాత సిని నటులు కె. జగద్గోపాల్ గారి
నిలదాగిన సలహా శరణుగొంటూ
వచ్చున్న మహాజ్వల
సాంఘిక చిత్రం

శ్రీ గోపి ఆర్ట్స్ మూవీస్ సమర్పించు
అంబాల్ ప్రొడక్షన్స్ నాం

పెన్

అభివృద్ధిని అణగారిన
యల్ప జీవితాలను సుఖ్యంగా
నగర్ బాంబయ్య
మత్తురామన్, నంబూరి
అశోక్ కర్, శివకుమార్
జూనియర్, లక్ష్మీ మోహన్
నటించిన

కర్ణాటక విజయన్ మామలు, కామలాకర్ పాల్ రావు
కె.ఎం. గోవిందరావు, పొన్నెన్, నామల త్రిపు
మూడం బి.గోపాలం, ఎటర్నల్ కండ్లపాటి

అది గాలి కు: శ్రీ గోపి ఆర్ట్స్ మూవీస్ ... 33, మూసా సెట్స్ డిస్ట్రిబ్యూట్ .. ట. నగర్ - మద్రాసు - 17.